



# CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA

14-22.septiembre.2024

[www.certamenaudiovisualdecabra.com](http://www.certamenaudiovisualdecabra.com)





# 29

**programación**

**CORTOMETRAJES A CONCURSO**

**CERTAMEN  
AUDIOVISUAL  
DE CABRA**

**16-21.septiembre/2024**

- » SALA 1 (lunes 16.sep/2024)
- » SALA 2 (martes 17.sep/2024)
- » SALA 3 (miércoles 18.sep/2024)
- » SALA 4 (jueves 19.sep/2024)
- » SALA 5 (viernes 20.sep/2024)
- » NOCHE CORTOBESA (viernes 20.sep/2024)
- » SALA CSRTV (sábado 21.sep/2024)

**[www.certamenaudiovisualdecabra.com](http://www.certamenaudiovisualdecabra.com)**

CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

» LUNES 16sep.2024

» 20h00

» CINESTUDIO

20:00

» 1 VIDA

(VIRGINIA RODRÍGUEZ)

Gestionar la pérdida de una madre siendo tan joven no es fácil, ni para la persona ni para su entorno. En la sala de espera de un dentista, Alexandra tiene una conversación que cambiará su vida para siempre.



20:10

» 8 DE FEBRERO

(SARA MARTÍNEZ SANZ)

Elisa, una aspirante a actriz, acude a relatar su experiencia ante un periodista. Allí se va haciendo consciente de lo que ha vivido y de la culpa que carga sobre sus hombros desde hace tiempo. Basado en un caso real.



20:25

» A LA CARTA

(IVÁN VIGARA)

Iván se enfrenta al momento de abrirse con su reciente cita al volver de una cena. Cuando llegan a casa y todo parece preparado para su primer encuentro sexual, Iván sorprende a Mónica con una carta...



20:33

» A UNA BALA

(JORDI CALVET)

Salva, con una situación económica al límite y las amenazas de su exmujer para dejarle sin ver a su hija, un día recibe la visita de Mónica, que le ofrece 20.000 euros por acabar con la vida del violador de la hija de ésta.



20:53

» AHORA VUELVO

(LUCAS PAULINO & GABE IBÁÑEZ)

María, una niña de 7 años, se queda sola en casa mientras su madre sale a comprar para la cena. El tiempo a solas se extiende hasta la noche. Cuando alguien llama a la puerta, María duda si es su madre o no.



SALA 1

29 CERTAMEN  
AUDIOVISUAL  
DE CABRA

CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

21:06

» **ALICIA**

(TONY MORALES)

Carolina tendrá que lidiar con los miedos infantiles de su hija Alicia, la cual se acaba de quedar ciega y cree que una vieja habita en su cuarto.



21:11

» **ANÓNIMOS**

(KARIM SHAKER)

¿Has jugado alguna vez a adivinar la vida de los demás? Es divertido. Mira.



21:15

» **ANORMAL**

(GUILLERMO DE CÓRDOVA)

Esta historia nos habla del amor, la familia, y de una enfermedad invisible para la sociedad, pero que muchos sufren en soledad... La salud mental. ¿Será Jaime capaz de vencer a sus monstruos y encontrar la ayuda que necesita?



21:33

» **CASTING**

(VÍCTOR DEVESA)

Una actriz acude a un casting para un papel protagonista.



21:40

» **CAVA**

(JANDRO)

Un hombre está cavando una fosa clandestina en mitad del bosque por la noche cuando de repente le descubren.



21:52

» **CÉNTRICO**

(LUSO MARTÍNEZ)

Para el puente, Ernesto y Nati buscaban visitar los atractivos turísticos de la ciudad e ir al parque de atracciones, como regalo de cumpleaños para el pequeño Pablo. Un fin de semana disfrutando en un alojamiento barato...



22:12

» **CHIQUITA PICONERA**

(MEY MONTERO)

Tras la muerte de su hija menor, Carmen es incapaz de enfrentarse a su pérdida, conviviendo aún con su fantasma. A través de la danza española, irá transitando el duelo acompañada de la hija mayor.



22:24

» **CIAO BAMBINA**

(CAROLINA YUSTE & AFIOCO GNECCO)

Rafael lleva meses transicionando, enfrentándose a retos emocionales y físicos, sintiéndose incómodo incluso para ir a la playa. Con su amiga Carolina, busca aceptarse y reconciliarse con su pasado, aspirando a disfrutar del mar nuevamente.



22:42

» MARTES 17sep.2024

» 20h00

» CINESTUDIO

20:00

» CIAO PESKAO

(ANDREA GARCÍA & GUILLERMO GONZÁLEZ)

¿Qué hace un gato rosa en una isla remota? ¡Pues morir de hambre, acechado por criaturas de las profundidades del océano montado en un barco a cinco metros sobre el nivel del mar! Y lo mejor de todo: ¡Ni siquiera sabe que tiene compañía!



20:06

» COLORADO

(SANDRA GALLEGO & PILAR GÓMEZ)

Las circunstancias personales de Carmen, una mujer de 74 años, la llevan a forzar un encuentro con antigua amiga, Ángeles, a la que hace 30 años que no ve.



20:21

» COSAS DE CHICOS

(RAQUEL COLERA)

Años 90. Verano en las afueras del pueblo, donde Marta, una alegre niña de 12 años disfruta con sus amigos jugando al fútbol, nadando, montando en bicicleta... Todo perfecto, pero aunque el género nunca ha supuesto un problema, está a punto de cambiar...



20:35

» CUARENTENA

(CELIA DE MOLINA)

Después de 40 días, Marina por fin ve la luz. Una cafetería, un batido, un croissant y mucha mala leche.



20:41

» CUENTAS DIVINAS

(EULÀLIA RAMÓN)

Mónica es una mujer normal, con una vida normal en un lugar cualquiera. Sin embargo, un buen día, por un detalle sin importancia mata a su marido y descubre así el crimen como sustituto a los ansiolíticos, la liberación de todo moralismo.



20:56

» DE TANTO USARLO

(IVÁN MELGUIZO MARTÍN)

¿El amor se agota?, ¿tiene fecha de caducidad? Sofía y Alex inician una historia de amor, encuentros y desencuentros, pasando de la atracción mutua a la pasión desenfadada, pero con el mero paso del tiempo tal vez se agotó el amor de tanto usarlo.



CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

21:05

» **DOLOR FANTASMA**

(ANA TORRES MARTÍNEZ)

Eli regresa a su hogar donde se enfrentará al dolor que ha estado evitando, tras la muerte de su pareja.



21:11

» **DOMINUS VIDET**

(JOSÉ VEGA)

Madrid, 1988. Daniel y Javier han sido castigados y enviados al despacho del director del colegio. Mientras aguardan en la sala de espera, charlan sobre su presente y su futuro, pero ¿qué ocurre exactamente cuándo cruzas la puerta del despacho?



21:22

» **EL DESAYUNO DE LOS FUNCIONARIOS**

(JAVIER GÓMEZ BELLO)

Oficina de la Administración Pública. 10:00 de la mañana. Como cada día, los funcionarios se disponen a darse su desayuno habitual en "La Marí". Pequeños privilegios que se pueden perder en cualquier momento...



21:35

» **EL TRONO**

(LUCÍA JIMÉNEZ)

El presidente del gobierno se queda atrapado en un baño público sin papel, en plena campaña electoral. Indefenso y sin poder salir descubre de qué clase de gente está rodeado. Solo si es capaz de superar sus escrúpulos podrá salvar su trono.



21:49

» **ESTO NO ES NORUEGA**

(ALICIA ALBARES & PACO CAVERO)

El marido de Eugenia antes de morir dejó bien claro que quería ser honrado con un funeral vikingo. Lo que el buen hombre no se imaginaba es que sus hijos, Jorge y Nico, iban a perpetrar algo que poco tiene de funeral y muchísimo menos de vikingo.



22:07

» **FALLIN'**

(CARLOS NAVARRO)

Cuando el espíritu de invierno despierta forzosamente en una estación que no es la suya, deberá aprender a encontrar la belleza en lo desconocido enfrentado sus propios prejuicios y aceptando los cambios de ciclo.



22:18

» **FELICIDADES HANSEL**

(MIGUEL PERTEJO)

Pepe y Maruja deciden grabar un vídeo de cumpleaños a su nieto Hansel, que vive en Alemania y nunca les ha visitado al pueblo. Sus buenas intenciones chocan con su desconocimiento de la videocámara, consiguiendo un resultado distinto al esperado.



22:33

» **FELINA**

(MARÍA LORENZO HERNÁNDEZ)

Felina es una mujer capaz de convertirse en pante-ra, una pantera capaz de convertirse en mujer. Vive enamorada de un pianista ciego al que no quiere revelar su condición. Sin embargo, un día recibe una noticia inesperada: está embarazada de cachorros.



22:45

» MIÉRCOLES 18sep.2024

» 20h00

» CINESTUDIO

20:00

» **FIRST COIN**

(ANNA JUESAS & SONIA SÁNCHEZ)

Berry, una pequeña koala, acompaña a su padre al casino donde trabaja. La máquina que preside el lugar pronto descubrirá sus carencias para atraerla hacia ella.



20:06

» **GÉNESIS**

(CERES MACHADO)

Alba se encuentra con Juan en un bar, a quien ha conocido en redes sociales. Lo que tendría que ser un encuentro agradable, se convierte en una situación extraña cuando se da cuenta que ha caído en una trampa que podría dar inicio a una pesadilla.



20:18

» **HELL TROOPS**

(EMILIO Y JESÚS GALLEGO)

Esta es la historia del demonio Exael, un soldado perdido en las llanuras del purgatorio. Allí se encontrará con el ángel Temelchus y ambos comenzarán una lucha llena de engaños, armamento imposible, estrategias absurdas y miradas desafiantes.



20:27

» **HISTORIA DE DOS HERMANOS**

(ENRIQUE GARCÍA)

1937, Sur de Andalucía, durante la Guerra Civil Española, Manuel y Diego son dos hermanos reclutados para cavar una fosa común. Miedos, rencor, impotencia y odio surgen cuando toca valorar el sucio encargo que les han encomendado.



20:41

» **HOMEWORK**

(NACHO ARJONA)

Cortometraje animado en 3D que cuenta las aventuras imaginativas de un lápiz y sus amigos, los cuales utilizan sus habilidades más únicas para poder ayudarse mutuamente en situaciones inesperadas, dentro del colegio donde todos viven.



20:56

» **INTERCAMBIO**

(AMAIA YOLDI)

Antonio e Inés son dos completos desconocidos que se citan a través de Wallapop para intercambiarse algo que Inés no tolera más y que Antonio quiere probar. Entre ellos aparece esa extraña complicidad que a veces surge entre desconocidos.



CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

21:10

» **JUEVES DE MARZO**

(LUIS MURILLO ARIAS)

María cumple 19 y se despide de su madre para coger el tren a la Uni. Es un jueves de marzo de 2004.



21:28

» **L@ CITA**

(ITZIAR CASTRO)

¿Cómo son las citas cuando eres famosa? ¿Es un mito que la gente famosa liga más, o por el contrario la fama es un repulsivo para el juego del amor? Comedia romántica basada en hechos casi reales.



21:38

» **LA COMPAÑÍA**

(JOSÉ MARÍA FLORES)

Una joven pareja camina por la vía pública, han dejado a los niños en casa y salen a cenar. Una multitud se arremolina en torno a algo.



21:51

» **LA CULPABLE**

(MARÍA GUERRA)

Virginia Lopez-Medina ha dedicado toda su vida al mundo del cine y habla de su trabajo en una entrevista de lo más accidentada en la que, finalmente, tendrá la oportunidad de demostrar en qué consiste su oficio, uno de los más desconocidos del cine.



22:01

» **LA LEY DEL MÁS FUERTE**

(RAÚL MONGE)

Pablo recorre la ciudad comprobando en su reloj que no va a llegar a tiempo a su cita hasta que se topa con un grupo de pandilleros en un estrecho callejón. Cambiar su ruta implicaría demasiado retraso... ¿Por qué debería pasar nada malo?



22:20

» **LA MANZANA**

(SARA SÁLAMO)

A través de los ojos de Vera, 'La manzana' desvela la belleza oculta en la cotidianidad.

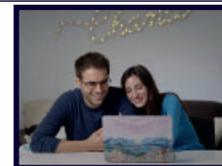


22:27

» **LA MUERTE DE ANDRÉS**

(ANA LOIG)

Dos hermanos se enfrentan a una complicada decisión tras la muerte de su padre.



22:31

» **LA PAZ DE LOS CEMENTERIOS**

(RAQUEL TROYANO)

A través de la mirada de unos niños se narra una historia real de supervivencia, en medio de los abusos perpetrados por un cura durante la postguerra española, en un entorno donde el miedo ejerce su poder para silenciar a la sociedad.



22:41

CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

» JUEVES 19sep.2024

» 20h00

» CINESTUDIO

20:00

» LA PISCINA VACÍA

(PABLO CONDE)

Alba va a comer a casa de sus padres, que acaban de construirse una piscina. Necesita dinero para la entrada de un piso y tiene que pedirselo a su padre. La madre y el novio tratan de mediar entre un padre «facha» y una hija «progre»



20:12

» LA PURA REALIDAD

(JOAQUÍN GÓMEZ)

Pura ha tomado la decisión más importante de su vida e invita a su hija de urgencia con el pretexto de desayunar juntas, pero la invitación oculta una confesión inesperada, algo que no puede realizar sola y para lo que necesita su ayuda.



20:24

» LA VALLA

(SAM ORTI)

Una familia ha emprendido un largo camino, impulsados sólo por un sueño, el de una vida mejor. Tan sólo una valla les separa de su meta, un pedazo de metal infinito, infranqueable y fuertemente custodiado por unos centinelas eficientes y despiadados.



20:39

» LLEGÓ TU HORA

(DAVID DURÁN)

Paula está a punto de revelar un invento que cambiará las reglas del mundo en el que vivimos, pero minutos antes de la presentación tendrá una entrevista en streaming con su mayor detractor ante millones de personas.



20:59

» LOLA, LOLITA, LOLAZA

(MABEL LOZANO)

Con mucho humor, amor y retranca, Mabel Lozano nos cuenta en primera persona su viaje con un cancergarbanzo en su Lola izquierda. Aunque esta no es solo la historia de Mabel, también, es la de millones de mujeres.



21:08

» MATADOR

(FRAN MENCHÓN & CHRISTIAN MOYÉS)

¿Arte, espectáculo o brutalidad?



CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

21:21

» MI ZONA

(CRISTIAN BETETA)

Paula conduce por medio del desierto cuando repentinamente su coche sufre una avería. La joven, que viene de una fiesta, decide esperar a que alguien aparezca para ayudarla.



21:41

» MIERDA PARA MAMÁ

(ROCÍO RUBIO)

Mierda para mamá es una pequeña historia que nos sumerge en la nueva vida de Paula. Ella es actriz, y acaba de ser mamá. Ella está mudando su piel y le toca prepararse un papel. Ella cuida sola a su bebé.



21:45

» MUY ÍNTIMO

(PABLO PORCUNA)

Una intimista noche de sexo contrasta con la realidad de esta relación.



21:46

» NUDO

(HERMINIO CARDIEL)

Dos historias pueden tener el mismo conflicto. Clara sale de una fiesta y cree que la siguen. Fernando sale tarde de trabajar y solo quiere llegar a casa.



21:54

» ÓBITO

(FERNANDO AMADOR)

Una joven pareja por culpa de un bache económico ven peligrar su relación. Pero todo cambia cuando la Sra. Lian, dueña del restaurante chino donde trabaja Eugenia, le ofrece 50.000 euros a cambio de contraer matrimonio con Huang, su difunto hijo.

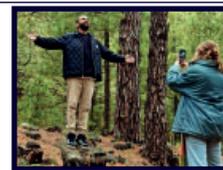


22:09

» PATATA

(EMILIO GONZÁLEZ)

En un paseo común por el monte salen a la luz anti-guós fantasmas de una pareja.



22:13

» PEQUEÑO

(MEKA RIBERA & ÁLVARO G. COMPANY)

Cuando nacen son preciosos, pero crecen tan rápido... Ojalá existiera un modo de disfrutar para siempre de esa edad irrepetible. "Petit Toudjour" combina los últimos avances para ampliar vuestro tiempo con vuestro bebé.



22:25

» PEQUEÑO DESTELLO DE LUZ

(SARA LAGERSTEDT)

Cárol vive aislada en su casa junto a su bebé Lucas. Después de una sesión online con su psicóloga y la llegada de su hermana, se descubrirá que oculta algo profundo que le ocasionó un trauma, una gran mentira con la que vive en su imaginación.



22:42

CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

» VIERNES 20sep.2024

» 20h00

» CINESTUDIO

20:00

» PERIQUITOS

(ALEX REY)

El gran director de cine de animación, Hayao Miyazaki, anuncia su retiro definitivo. Pero las musas de la inspiración tienen otros planes para él...



20:07

» POMPITA

(ANA GRACIANI)

Pompita es la mascota de una clase de infantil. Y sus fines de semana son... "un auténtico infierno". Cada viernes le toca a un niño llevarse a casa, para "pasarle pirata", como después queda reflejado con testimonios fotográficos.



20:19

» QUIÉROME

(RAQUEL VENTOSA)

"Quiérome" es un dolor universal y de los que poco se habla.



20:22

» SOLE

(PEDRO ESTEPA MENÉNDEZ)

Sole, una mujer sensualmente atractiva, es una influencer de 50 años. Tiene todo en la vida. Disfruta de la libertad que le ofrece su trabajo, es fiestera y se rodea de sus seguidores. Pero cuando acaba la diversión nocturna y Sole regresa a su hogar, todo cambia.



20:31

» SOLO YO

(LAIA RODAS)

Alex, chico de 10 años, que está en un centro de protección, va a reencontrarse con su madre, Lily, después de 3 años sin verla, ya que estaba en la cárcel. Alex está muy ilusionado por este reencuentro, pero no ocurre como él se ha imaginado.



CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

20:44

» SOPAS Y SORBER

(R. RUVENS)

Reme está charlando con su marido Antonio mientras prepara el postre favorito de su hijo, que está ingresado y celebra su cumpleaños. De camino al hospital todas las vecinas la humillan. ¿Qué habrá hecho para recibir el odio de un pueblo entero?



21:01

» THE BOOGEY & THE WITCH

(JORGE TURELL)

Boogey, un niño que está siempre disfrazado, y Mildred, una bruja que desea ser bella, se adentran simultáneamente en otra dimensión donde sus obsesiones se convertirán en su peor pesadilla.



21:07

» THE FRUTER AND THE HUSBAND

(NACHO BÁRCENA MARTÍN)

Un homenaje al cine muy personal, a través de una comedia surrealista de una familia de pueblo muy peculiar.



21:16

» TO BIRD OR NOT TO BIRD

(MARTÍN ROMERO)

To bird or not to bird, esa es la cuestión. Una mirada crítica y caleidoscópica del mundo actual contada a través de las tragicómicas y esperpénticas vivencias de unos pájaros.



21:26

» TU REPARTIDORA, ROSA

(GUILLERMO TIRADO & DANIEL TIRADO)

Incertidumbre y miedo, dos palabras que definen el mundo actual a ojos de los jóvenes. Una sociedad cada vez más violenta que está cruzando una línea de odio muy peligrosa.



21:30

» TUMBAS VECINAS

(JOSÉ ANTONIO GUTIÉRREZ BUSTOS)

Lola, obsesionada con que la tumba de su difunto marido sea la más limpia y bonita de todo el cementerio, recibe la competencia de Antonio, un viudo galán que comienza a decorar la tumba de su difunta Carmen solo para llamar su atención.



21:46

» VBOTADO

(ÓLIVER RAMOS)

En Canarias existe un pueblo llamado Costablanca. Un lugar hundido en la pobreza y la suciedad. En estos momentos un grito de desesperación intenta dar voz a este humilde pueblo. Solamente la verdad de un hombre pueden cambiar las cosas.



21:53

» WAN

(VÍCTOR MONIGOTE)

Atardecer en el bosque. Después de una frenética persecución, un homínido de aspecto fiero se enfrenta a un anciano y su perro-hiena, con un resultado inesperado.



22:06

» VIERNES 20sep.2024

» 22h15

» CINESTUDIO

22:15

» **EL GRAN DILEMA**

(LUNA HERRUZO)

Es un domingo cualquiera para esta familia, y se les presenta el antiguo y conflictivo dilema español que involucra patatas, huevos y... ¿cebolla?



22:18

» **FREE TOUR**

(PABLO PORCUNA)

Córdoba. Agosto. Una guía turística de free tours intenta encontrar turistas en una ciudad desierta por el calor del verano.



22:22

» **HIPNOSIS**

(SERGIO SKIDANOV MUÑOZ)

Le proponemos a un chat de Inteligencia Artificial un experimento: que responda a todas las preguntas intentando generar terror.



22:28

» **MI CIELO YA NO ES AZUL**

(ANTONIO RIVAS MOLINA)

Una pareja se despiden de su hija en el cementerio de Priego de Córdoba. Aparece una amiga de la hija fallecida y al terminar el entierro la pareja se marcha del cementerio descubriendo que las cosas no son lo que parecen.



22:35

» **QUE NO TE LLEVEN AL HUERTO**

(ANTONIO RIVAS MOLINA)

Isabel e Hilario se mudan de Madrid al pueblo, al jubilarse él que era albañil. Él decide comprar un solar donde va a hacer un huerto para entretenerse, pero al final las cosas no son tan sencillas y decide finalmente venderlo.



22:55

» **SIETECONSEIS**

(HELENA RUIZ GÓMEZ)

Rocío es una chica trans que ha realizado su transformación de género durante las vacaciones de verano. En su vuelta al instituto se enfrenta a la incompreensión de sus compañeros de clase.



23:00

» **TUMBAS VECINAS**

(JOSÉ ANTONIO GUTIÉRREZ BUSTOS)

Lola, obsesionada con que la tumba de su difunto marido sea la más limpia y bonita de todo el cementerio, recibe la competencia de Antonio, un viudo galán que comienza a decorar la tumba de su difunta Carmen solo para llamar su atención.



23:17



# » SECCIÓN OFICIAL "PREMIO CSRTV"

PREMIO CANALSUR RADIOTV A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL ANDALUZA

SÁBADO 21sep.2024

» SÁBADO 21sep.2024

» 11h00

» CINESTUDIO

» CORTOMETRAJES  
QUE SÓLO OPTAN  
AL PREMIO CSRTV

11:15

SÓLO OPTA AL PREMIO CSRTV

## » DONDE NO HABITE EL OLVIDO

(MARÍA CLAUSS)

Huelva sufrió una dura represión durante los años de la guerra civil. Más de 8.000 desaparecidos y 126 fosas identificadas. Una carta de despedida, lugares e historias a través de los relatos de sus hijas e hijos, crean un relato para que NO HABITE EL OLVIDO.



11:28

SÓLO OPTA AL PREMIO CSRTV

## » EL TRIBUNAL

(CARMEN TORTOSA)

El documental muestra la realidad de trabajadores que se encuentran en situación de baja laboral prolongada o que solicitan una valoración de incapacidad permanente; la resolución depende del icetamen del Tribunal Médico.



11:48

SÓLO OPTA AL PREMIO CSRTV

## » LIBÉRAME

(ENRIQUE GARCÍA)

La mesa está preparada para que la médium contacte con los desaparecidos, los extraviados, los que están perdidos y los que no quieren ser hallados... pero la puerta se abre para ambos lados y dicha puerta a la oscuridad también atrae el mal.



12:02

SÓLO OPTA AL PREMIO CSRTV

## » PERLA

(IGNACIO NACHO)

El perla es el que te espera agazapado a la vuelta de la esquina. El que te cambia la vida en una fracción de segundo. El perla es el destino.



12:15

SÓLO OPTA AL PREMIO CSRTV

## » TURNO DE NOCHE: EL LUGAR EQUIVOCADO

(JUANJO AVI)

J, el Vigilante Chatarrero, realiza su turno una noche más, acompañado por El Jefe, cuando llegan hasta su humilde desguace un asesino en serie y la víctima a la que torpemente ha dejado escapar.



12:35

SÓLO OPTA AL PREMIO CSRTV

## » VIENTRES DE ARENA

(PABLO MONTES & ÁLVARO MONTES)

La región argelina de Tinduf alberga a más de 170.000 saharauís, en campos de refugiados desde 1976. La población vive de unas ayudas humanitarias que van a menos. Un 6% de ellos se enfrentan a una dificultad añadida: la celiaquía.



12:35

# SALA 6

# 29 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA

# » SECCIÓN OFICIAL "PREMIO CSRTV"

PREMIO CANALSUR RADIOTV A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL ANDALUZA

SÁBADO 21sep.2024

» SÁBADO 21sep.2024

» 12h50

» CINESTUDIO

» CORTOMETRAJES  
QUE OPTAN A LA  
SECCIÓN OFICIAL Y  
AL PREMIO CSRTV

12:45

OPTA AL PREMIO CSRTV Y A LA SECCIÓN OFICIAL

## » 8 DE FEBRERO

(SARA MARTÍNEZ SANZ)

Elisa, una aspirante a actriz, acude a relatar su experiencia ante un periodista. Allí se va haciendo consciente de lo que ha vivido y de la culpa que carga sobre sus hombros desde hace tiempo. Basado en un caso real.



13:00

OPTA AL PREMIO CSRTV Y A LA SECCIÓN OFICIAL

## » DOMINUS VIDET

(JOSÉ VEGA)

Madrid, 1988. Daniel y Javier han sido castigados y enviados al despacho del director del colegio. Mientras aguardan en la sala de espera, charlan sobre su presente y su futuro, pero ¿qué ocurre exactamente cuando cruzas la puerta del despacho?



13:11

OPTA AL PREMIO CSRTV Y A LA SECCIÓN OFICIAL

## » EL DESAYUNO DE LOS FUNCIONARIOS

(JAVIER GÓMEZ BELLO)

Oficina de la Administración Pública. 10:00 de la mañana. Como cada día, los funcionarios se disponen a darse su desayuno habitual en "La Mari". Pequeños privilegios que se pueden perder en cualquier momento...



13:25

OPTA AL PREMIO CSRTV Y A LA SECCIÓN OFICIAL

## » HISTORIA DE DOS HERMANOS

(ENRIQUE GARCÍA)

1937, Sur de Andalucía, durante la Guerra Civil Española, Manuel y Diego son dos hermanos reclutados para cavar una fosa común. Miedos, rencor, impotencia y odio surgen cuando toca valorar el sucio encargo que les han encomendado.



13:39

OPTA AL PREMIO CSRTV Y A LA SECCIÓN OFICIAL

## » JUEVES DE MARZO

(LUIS MURILLO ARIAS)

María cumple 19 y se despide de su madre para coger el tren a la Uni. Es un jueves de marzo de 2004.



13:57

29 CERTAMEN  
AUDIOVISUAL  
DE CABRA



» SÁBADO 21sep.2024 / PROYECCIÓN CLAUSURA

# SESIÓN ESPECIAL

MADE IN ANDALUCÍA

» SÁBADO 21sep.2024

» 22h00

» TEATRO EL JARDINITO

Esta sesión del Certamen Audiovisual de Cabra ha permitido la participación en fase de concurso de 8 largometrajes andaluces producidos en los últimos tres años, que no habían sido estrenados con fines comerciales en salas de exhibición, video, plataformas VOD o televisión en España, y entre las que un jurado valora y califica además de la calidad técnica, visual y narrativa, el nivel de participación andaluza en la dirección, producción, equipo artístico y equipo técnico, además del guion, la banda sonora y la interpretación actuaral, así como todos los aspectos que pudieran ser objeto de un galardón en las obras.

Este año el jurado ha destacado positivamente el largometraje **REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN**, de la directora **Ceres Machado**, que servirá de proyección de clausura para la Entrega de Premios y Homenajes del sábado 21.sep.2024



» **REFLEJOS EN UNA HABITACIÓN**  
(CERES MACHADO)  
2024

#### GALARDONADA A:

» MEJOR PELÍCULA

» MEJOR DIRECCIÓN  
Ceres Machado

» MEJOR GUIÓN  
Salva Martos

» MEJOR ACTRIZ  
Adriana Ozores

» MEJOR ACTOR  
Alejandro Vergara

» MEJOR DIRECCIÓN ARTE  
Álvaro Sola

» MEJOR FOTOGRAFÍA  
Javier Salmones

» PREMIO RC SERVICE  
3.000€ alquiler material

» Duración	71 min.
» Dirección	Ceres Machado
» Guion	Salva Martos Cortés
» Música	Pablo Trujillo
» Fotografía	Javier Salmones
» Dirección de arte	Álvaro Sola
» Montaje	Irene Blecua
» Reparto	Adriana Ozores Alejandro Vergara David Tortosa
» Producción	La Canica Films / Marila Films / Sibila Vision Films
» Género	Drama

Berta, una mujer madura de clase alta, lleva tiempo contratando los servicios de Alberto, un scort profesional con el que se ve una vez al mes en una habitación de hotel. Un día Alberto no puede acudir a la cita y envía a otro scort, Hugo, un muchacho de barrio mucho más joven e inexperto. Berta desconfía de Hugo e insiste para que se marche, pero Hugo quiere terminar el trabajo porque necesita el dinero.

A partir de aquí, Berta y Hugo comenzarán un viaje emocional en el que, a pesar de las diferencias, las desconfianzas y los prejuicios, descubrirán que tienen más cosas en común de las que creían.

29 CERTAMEN  
AUDIOVISUAL  
DE CABRA

PROGRAMA OFICIAL

29 CERTAMEN  
AUDIOVISUAL  
DE CABRA  
14-22.septiembre/2024



[www.certamenaudiovisualdecabra.com](http://www.certamenaudiovisualdecabra.com)